

Conférence

Mercredi 12 Octobre 2022 à 17h45

Salle du Sénéchal

17 rue de Rémusat - 31000 TOULOUSE

LA CATHEDRALE SAINT ETIENNE DE BOURGES

UN CHEF D'ŒUVRE SANS VERITABLE POSTERITE

animée par

Christophe BALAGNA

Maître de conférences en histoire de l'art médiéval

A l'Institut Catholique de Toulouse



Au moment où l'architecture gothique est en plein développement dans la 2^e moitié du XII^e siècle, un édifice prestigieux annonce déjà la fin du premier gothique et préfigure l'apparition du gothique classique sans toutefois y prendre véritablement part. Il s'agit de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges, sans doute l'une des plus belles réalisations de toute l'époque médiévale. Immense, lumineuse, originale dans son plan, dans son élévation et dans ses solutions structurelles, la cathédrale berruyère n'a pas eu, en tout cas en terre française, de véritable influence. Pourtant, avec sa crypte, ses vitraux et le programme sculpté de ses magnifiques portails, elle est quasi-unique et atteint presque à la perfection...

Entrée : 10 euros (Etudiants : 2 euros)

**SOCIETE TOULOUSAINNE
D'ETUDES MEDIEVALES**

Conférences Tout Public

Tel : 06 32 06 31 18 - www.etudes-medieviles.org

Avec le concours de la Ville de Toulouse

Imprimé par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique