

La STEM
SOCIETE TOULOUSAINNE D'ETUDES MEDIEVALES

Vous invite à la CONFERENCE

L'ART COPTE : UN METISSAGE

Animée par

Amélie ROPTIN

Guide Conférencière

Diplômée en archéologie – Histoire de l'Art et Egyptologie

Universités de Montpellier III et Paris IV La Sorbonne

Le LUNDI 4 Décembre 2023 à 17 h 45

Salle du Sénéchal

17 rue de Rémusat - 31000 Toulouse

Conférence Tout Public

Tarif 10 Euros – Etudiants 2 Euros – Gratuit pour les adhérents

Le christianisme s'est répandu assez rapidement en Egypte dès le II^e siècle, preuve en est les papyri découverts dans le Fayoum et la vallée du Nil. A la fin du III^e siècle, les premiers manuscrits coptes sont rédigés, les premiers monastères créés. L'Eglise d'Alexandrie devient alors un important centre intellectuel de la chrétienté et compte au V^e siècle une centaine d'évêchés dispersés dans l'ensemble du territoire. L'art copte va alors se développer dans ce contexte influencé par les invasions successives qu'a connues l'Egypte au cours des siècles. Un héritage mélangé avec un christianisme égyptien, un peu de mémoire pharaonique, des apports hellénistiques et byzantins, et le dynamisme arabe ! C'est une mixité des productions artistiques qui fait l'originalité de l'art copte.



www.etudes-medievales.org

Avec le concours de la Ville de Toulouse
Imprimé par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique