

La STEM
SOCIETE TOULOUSAINNE D'ETUDES MEDIEVALES

Vous invite à la CONFERENCE

L'ART MOZARABE
Préfiguration de l'époque romane

Animée par
Christophe BALAGNA
Maître de conférences en histoire de l'art médiéval
A l'Institut Catholique de Toulouse

Le Jeudi 14 mars à 17 h 45
Salle du Sénéchal - 17 rue de Rémusat - 31000 Toulouse

Conférence Tout Public
Tarif 10 Euros – Etudiants 2 Euros – Gratuit pour les adhérents



Madrid, Bibliothèque de l'Escorial, Beatus de San Millán, f° 129.

Avec l'arrivée des musulmans dans la péninsule ibérique en juillet 711, de nombreux chrétiens vont décider de gagner les régions les plus septentrionales du pays d'où ils vont entamer une lente reconquête des territoires perdus. C'est ainsi que va naître, au début du VIII^e siècle, le premier royaume chrétien du nord de l'Espagne, celui des Asturies. Au milieu du IX^e siècle, Oviedo, la capitale, se pare de constructions remarquables, très en avance sur leur temps. Bientôt, l'arrivée de chrétiens mozarabes va bouleverser le paysage artistique de l'Espagne chrétienne, dans les domaines de l'architecture, de la sculpture et de l'enluminure, comme en témoignent les commentaires de l'Apocalypse du moine *Beatus*...

