

Voyage à Limoges, château de Bonneval, Saint Léonard de Noblat

STEM

du samedi 4 au Dimanche 5 Mai 2024

Départ de la place d'Arménie à 7 heures.

Arrêt au **château de Bonneval**, photos à l'extérieur du château mais photos interdites à l'intérieur car il s'agit d'une demeure privée et c'est bien dommage car il y a des choses superbes.

Repas au restaurant dans le bourg de Coussac-Bonneval.

L'après-midi nous faisons route vers l'abbaye de Solignac.

Solignac a d'abord été une villa romaine (d'où la terminaison en ac ?) puis le village s'est créé autour de l'abbaye.

La rivière La Briance est aurifère elle est sur la route des métaux précieux qui part de l'Angleterre (Bretagne romaine) pour arriver à Rome. En retour Rome exporte des vins.

Le pont date du XIII^e et appartenait à l'abbaye.

Le moulin à kaolin ne vient qu'après 1771

Dans la région il y a deux secteurs d'industries, la porcelaine et les chaussures à cause du cuir.

Aussi travail des cuirs fins, la mégisserie tels les gants.

On voit les premières maisons autour du XIII^e et les chevaliers viennent s'établir autour de l'abbaye ce qui crée des tensions entre les abbés et notamment le comte de Limoges.

En 1246, une première révolte des habitants contre les abbés et au XIII^e, émancipation.

Le sous sol de la région est en tuf facile à travailler aussi on a creusé beaucoup de souterrains parfois sous deux niveaux.

Saint Éloi natif de la région est né autour de 588, il se distingue par son habileté et est envoyé dans un premier temps aux ateliers de frappes monétaires. Puis il travaille pour Clotaire, il aurait créé deux trônes avec l'or qui lui avait été fourni pour un seul.

Il devient ensuite contrôleur des impôts où il se distingue par sa charité puis il entre au service de Dagobert. Autour de 630 il fonde l'abbaye de Solignac. A cette époque une abbaye est un facteur d'intégration sociale.

En 864 les Normands ravagent le pays. Destruction des chartes.

Vers 920 accroissement des revenus de l'abbaye par adjonction d'églises.

Caractéristique de la région : les ostensions qui sont des processions de reliques, par exemple

celles de Saint Martial.

Discussions autour de la vénération des reliques : est-ce une forme d'adoration des idoles ou bien le Saint se trouve-t-il au milieu de la procession ?

En 1380 durant la guerre de Cent Ans les anglais dévastent la région.

En 1569 les huguenots brûlent les reliques.

A l'intérieur de l'église abbatiale : les modillons peuvent être interprétés comme une suite, modillon en forme de corde : chaque moine est un brin de cette corde. Modillon avec des entrelacs sortants de la bouche : se méfier des ragots. Un autre : se méfier de l'égoïsme.

Arrivée après 17 heures à l'hôtel Campanile en face de la gare de **Limoges**.

Le dimanche 5 Mai au matin : visite à pied de la ville. Nous arrivons devant la **cathédrale Saint Étienne** pendant la messe, nous allons visiter la ville à pied. Le clocher culmine à 62 mètres.

La ville de Limoges fut fondée sous Auguste en -15 sous le nom d'Augustoritum ce qui fait référence au guet.

La région est convertie au christianisme par Saint Martial qui suit la Via Agrippa.

Le baptistère de Limoges est original dans le sens où il est hexagonal et non octogonal.

Le musée est dans l'ancien palais épiscopal où est sous le signe du chiffre 3 : trois corps de bâtiment, trois porte-fenêtres etc.

Dans le musée on trouve ce qui fait la spécificité de Limoges : les Arts Décoratifs, on y trouve des vitraux modernes quoiqu'au Moyen Age on ne fasse pas encore de vitraux dans la région.

Spécialité de la région, les émaux. L'émail est un « produit détritique » car on broie les matériaux pour en faire une poudre, la fritte que l'on dépose sur le métal, en général du cuivre avant de passer au four.

Technique du champlevé : on grave la plaque de cuivre avant de déposer l'émail.

Technique du cloisonné.

Plusieurs reliquaires.

L'abbaye de Cluny fait main basse sur les abbaye du Limousin.

Les Plantagenets se font sacrer rois en France, à Poitiers, Limoges etc.

Visite de l'intérieur de la cathédrale Saint Étienne et son jubé Renaissance qui a été déplacé.

Déjeuner à Limoges.

Après-midi à **Saint Léonard-de-Noblat**

Deux période de prospérité, la première au Moyen Age du fait des pèlerinages et la deuxième au

XVIII^o avec l'industrie du papier et du cuir.

La ville est divisée en deux parties, la partie religieuse aujourd'hui quasiment disparues à la Révolution car les bâtiments ont été vendus en tant que bien nationaux et qui devait sa richesse aux pèlerinages. L'autre est la partie bourgeoise.

Le massepain est la spécialité de Saint Léonard-de-Noblat.

Pris quelques photos de maisons du XIII^o.

Ici encore les caves communiquent entre elles car les habitants viennent puiser l'eau dans les puits communs creusés depuis les caves et jusqu'au XVII^o l'entrée de ces caves se fait à partir de la rue puis par mesure de sécurité ces entrées sont fermées et les accès se font à partir des maisons.

Des voies très étroites et couvertes passent entre les maisons, orthographe non garantie : « caquéron ».

Les portes des maisons sont très épaisses, en fait elles sont doublées à cause de la très forte humidité : lorsque le bas de la porte est abîmé, il suffit de changer une planche en bas de porte.

Collégiale de Saint Léonard : Elle est inscrite au patrimoine de l'UNESCO. Également au patrimoine immatériel pour les « ostensions » processions de reliques.

Les ostensions ne sont pas toujours bien vues car éloignées du christianisme pour certains.

Saint Léonard est probablement un personnage de légende comme beaucoup de saints, il est invoqué pour la libération des prisonniers mais aussi des femmes en couche, toutes sortes de libérations en somme.

Quoique ermite il s'installe en bord de route pour prêcher et toucher le plus de monde possible.

La représentation de fers de prisonniers se retrouve dans les armes de la ville et un peu partout.

L'église a été modifiée car au départ elle avait une charpente, l'épaisseur des murs n'était donc pas suffisante pour supporter une voûte. Le problème a été résolu par adjonction de renforts intérieurs au XI^o et XII^o siècles. Il a aussi ajouté un déambulatoire avec des chapelles rayonnantes au goût du jour de l'époque.

Certaines colonnes du chœur qui semblaient trop faibles ont été chemisées et ont désormais une section rectangulaire.

Retour en car à Toulouse sous la pluie.

Fin du voyage.